

Marc Bauer
artiste

Christian Bonah
Université de Strasbourg

Sabina Carraro
Universität Zürich

Julie Cheminaud
Sorbonne Université

Joël Danet
Université de Strasbourg

Sophie Delpeux
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Sara Doll
Universität Heidelberg

Deborah Dubald
Université de Strasbourg

Michael Geiges
Universität Zürich

Mérim Korichi
Nuits de la philosophie

Nathalie Latour
artiste céroplasticienne

Kathleen Pierce
Smith College, Boston

Isabelle Pradier
Institut National du Patrimoine

Laurence Talairach
Université de Toulouse

Gérard Tillès
Société française d'histoire de la dermatologie

Alexandre Wenger
Université de Genève



Collection Fournier n° 251, vitrine 121 (Syphilitiques secondaires)

Malades en cire

Histoires des utilisations cliniques et artistiques des céroplasties syphilitiques

Wax bodies

Histories of clinical and artistic uses of syphilitic ceroplastics

jeudi 30 juin | Thursday June 30, 2022
vendredi 1er juillet 2022 | Friday July 1, 2022

Paris, Musée des Moulages de l'Hôpital Saint Louis (1 Av. Claude Vellefaux, 10e Arr.)

Inscription obligatoire, gratuite et ouverte à toute personne intéressée | Compulsory registration is free and open to anyone interested. Programme, information et inscriptions sur : neverending.unige.ch/events

Responsables : Sophie Delpeux (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; Sylvie Dorison (Musée des Moulages) ; Alexandre Wenger (Univ. de Genève).
Soutenu par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS).



Fonds national
suisse

