

Marc Bauer
Artiste

Christian Bonah
Université de Strasbourg

Sabina Carraro
Moulagenmuseum, Universität Zürich

Julie Cheminaud
Sorbonne Université

Joël Danet
Université de Strasbourg

Sophie Delpeux
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Sara Doll
Universität Heidelberg

Sylvie Dorison
Musée des Moulages

Michael Geiges
Moulagenmuseum, Universität Zürich

Mérim Korichi
Philosophe, metteuse en scène

Nathalie Latour
Artiste, céroplasticienne

Kathleen Pierce
Smith College, Northampton, MA

Isabelle Pradier
Restauratrice du patrimoine

Laurence Talairach
Centre Alexandre Koyré

Gérard Tillès
Société française d'histoire de la dermatologie

Alexandre Wenger
Université de Genève

Navena Widulin
Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité



© F.Martin, P.Simon / Musée des moulages, Hôpital Saint-Louis, AP-HP

Malades en cire

Histoires des utilisations cliniques et artistiques des céroplasties syphilitiques

Wax bodies

Histories of clinical and artistic uses of syphilitic ceroplastics

jeudi 30 juin | Thursday June 30, 2022
vendredi 1er juillet 2022 | Friday July 1, 2022

Paris, Musée des Moulages de l'Hôpital Saint Louis (1 Av. Claude Vellefaux, 10e Arr.)

Inscription obligatoire, gratuite et ouverte à toute personne intéressée | Compulsory registration is free and open to anyone interested. Programme, information et inscriptions sur : neverending.unige.ch/events

Responsables : Sophie Delpeux (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) ; Sylvie Dorison (Musée des Moulages) ; Alexandre Wenger (Univ. de Genève).
Soutenu par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS).